

Paasviering 2012



Hoe nu verder?

Vooraf

Het materiaal voor de paasviering *Hoe nu verder?* bestaat uit losse elementen waaruit u een viering op maat kunt samenstellen afgestemd op de leerlingen van uw school. Jongeren mee laten werken bij de voorbereiding en uitvoering van de viering vergroot hun betrokkenheid. Net als hun eigen, waarschijnlijk verrassende, inbreng. Schroom daarom niet dit aangereikte materiaal aan te passen aan uw schoolsituatie!

U kunt op allerlei manieren aan de slag. Korte, losse elementen, vormen samen een centrale viering. Daarnaast is er speciaal voor een intieme viering in de klas een paasRondetijd opgenomen.

Het thema van de paasviering *Hoe nu verder?* is nauw verbonden met de thema's voor en na Pasen. In de twee weken voor

Pasen staat het thema *Laat je verrassen* centraal. Je laten verrassen kan in positieve zin én in negatieve. We volgen Petrus die zichzelf verrast heeft door zo totaal anders te reageren dan hij verwacht had. Petrus kan weer verder met zijn leven na de opstanding van Jezus. Bij één van zijn verschijningen legt Jezus hem de vraag voor of Petrus werkelijk van hem houdt. Tot drie keer toe. Liefde maakt het mogelijk om door te kunnen gaan.

In het thema na Pasen Je moet verder wordt dat verdergaan verder uitgewerkt.

Voor beeld- en muziekonderdelen verwijzen we u ook naar de Mediabox.

Tot slot wenst de redactie van *Zinbox* u een geïnspireerde en een inspirerende paasviering op uw school toe!

Inhoud

1. Inleiding
2. Bijbel: *Uit het dagboek van Petrus*
 1. Zou ik zoiets kunnen doen? *Avondmaal en verloochening voorzegd*
 2. Een vriend laat je niet in de steek *Getsemane en gevangenneming*
 3. Kan ik dit ooit weer goed maken? *Veroordeling en verloochening*
 4. Ik kan het nog niet begrijpen *Opstanding*
 5. Houd je van me? *Door liefde kan Petrus verder*
3. Verhaal: *Betrapt*
4. Tekst: *De Lisperluut*
5. Tekst: *Naar huis*
6. Tekst: *Psalm van Petrus*
7. Gebed: *Houvast*
8. Sketch: *Hoe nu verder?*
9. Muziek: *True colors*
10. Spel: *Hoe je verder kunt...*
11. Activiteit: *Vast en zeker*
12. Klassenviering: *PaasRondetijd Hoe nu verder?*
13. Tips

Inleiding

Soms weet je als mens niet hoe je verder moet, hoe je verder kunt. Er is iets gebeurd, waardoor je totaal van slag bent. Op zo'n moment zie je niet hoe je de draad van je leven weer op kunt pakken.

Er zijn erge dingen in het leven die je overkomen. Je wordt ziek of krijgt een ongeluk. Iemand van wie je veel houdt, overlijdt. Je wordt getroffen door een natuurramp.

Bij andere dingen speel je zelf een rol. De

één die je voor spieken krijgt, heb je over jezelf uitgeroepen. Ook als het om vriendschap gaat, kun je jezelf in de nesten werken. Zoals Petrus, één van de beste vrienden van Jezus. Juist als Jezus hem hard nodig heeft, ligt Petrus te slapen. Als hij zichzelf in het nauw gedreven voelt, zegt hij zelfs tot drie keer toe dat hij Jezus helemaal niet kent. En dat terwijl hij van te voren tegen Jezus had gezegd: 'Ik zal nóóit beweren, dat ik jou niet ken. Ik zou nog liever met jou sterven.'

Jezus wordt gekruisigd en begraven. Hij staat op uit de dood en verschijnt daarna een paar keer aan zijn vrienden. Hoe gaat iemand als Petrus om met zijn schuldgevoel? Hoe lukt het hem om verder te gaan met zijn leven?

Petrus kan weer verder als hij tot drie keer toe heeft gezegd dat hij echt van Jezus houdt. Liefde is het kernwoord om verder te kunnen...

Bijbel - Uit het dagboek van Petrus

In dit materiaal volgen we Petrus. In de vorm van vijf verhalen uit zijn dagboek zien we wat er met Jezus gebeurt. De verhalen 1 t/m 4 zijn ook in de Verhaalbox opgenomen. De verhalen 1,3 en 4 staan in de krant afgedrukt.

Voor de paasviering is een vijfde verhaal toegevoegd, uit het evangelie van Johannes. Jezus verschijnt daarin aan zijn vrienden en legt Petrus tot drie keer toe de vraag voor of Petrus werkelijk van hem houdt... Petrus antwoordt drie keer bevestigend... Daardoor kan hij een punt achter zijn schuld zetten...

Dat maakt dat hij verder kan...

De opgenomen verhalen:

1. Zou ik zoiets kunnen doen? *Avondmaal en verloochening voorzegd*
2. Een vriend laat je niet in de steek *Getsemane en gevangenneming*
3. Kan ik dit ooit weer goed maken? *Veroordeling en verloochening*
4. Ik kan het nog niet begrijpen *Opstanding*
5. Houd je van me? *Door liefde kan Petrus verder*

Het valt te overwegen om de verhalen 4 én 5 een plaats in de viering te geven. Dat kan door voor te lezen of uit te spelen. Als iemand in de huid van Petrus weet te kruipen, komt zijn verhaal indringend over.

Bij de verhalen zijn vragen opgenomen ter bespreking tijdens een klassikale viering.

Voor een verkorte versie van de vijf verhalen wordt verwezen naar de paasRondetijd *Hoe nu verder?*

Zou ik zoiets kunnen doen?

*Een vertelling naar Matteüs 26:17-35:
avondmaal en verloochening voorzegd*

Uit het dagboek van Petrus

Die avond zal ik nooit vergeten. We waren in Jeruzalem. Het was onrustig in de stad. Er hing spanning in de lucht. Achteraf denk ik weleens: 'Jezus wist wat er allemaal zou gaan gebeuren. Hij heeft vast aangevoeld dat hij niet lang meer zou leven.'

We zaten samen aan tafel. Als dertien vrienden. Voor de laatste keer bleek achteraf. Misschien is het daarom dat ik me alles nog zo goed kan herinneren. Het was de avond voor Pasen. We vierden de bevrijding van onze verre voorouders uit Egypte. We aten matses, en dronken wijn, net als zij. Ook wij doopten de matses in een schaal met azijn.

'Vanavond zijn we voor de laatste keer zo bij elkaar,' zei Jezus. 'Eén van jullie zal mij verraden en laten oppakken. Ik weet dat zeker.' Wat hoorde ik in zijn stem? Teleurstelling? Verontwaardiging? Angst?

'Zoiets zou ik toch nooit doen?' schoot het door mijn hoofd. Het werd stil aan tafel. Doodstil. Ik werd er verdrietig van. Mijn vrienden ook, zag ik aan hun gezichten. 'Bedoel je mij soms?' vroeg iedereen aan hem. 'Eén van jullie heeft samen met mij zijn brood in de schotel met azijn gedoopt,' zei Jezus, 'die is het.' We keken elkaar aan. Dat hadden we allemaal gedaan, wat bedoelde hij? We sloten de maaltijd af met een lied. 'Gods liefde duurt tot in eeuwigheid,' zongen we samen.

Daarna gingen we naar buiten. Naar de Olijfberg. Het was al donker. Daar maakte Jezus nog een opmerking die mij diep raakte. 'Vannacht zullen jullie mij allemaal in de steek laten,' zei hij. Dat kon ik toch echt niet geloven. Ik wist het zeker: dat zou ik nooit doen. 'Al laat iedereen u stikken, ik nóóit,' zei ik heel beslist. Ik meende wat ik zei. 'Ach Petrus,' antwoordde Jezus, 'vannacht nog zal het gebeuren. Nog voordat het morgen wordt en de haan

kraait. Je zult drie keer glashard beweren dat je mij niet kent. Verontwaardigd zei ik: 'Ik zal nóóit beweren, dat ik jou niet ken. Ik zou nog liever met jou sterven.' Mijn vrienden vielen mij bij. We zeiden allemaal hetzelfde.

Nu zit ik te schrijven en ik weet wat er die nacht is gebeurd. Ik ben in de war. Alles wat ik van tevoren zo zeker wist, is heel anders gegaan. Ik heb mijn vriend, mijn leraar, verraden. Dat doet heel erg pijn. Ik voel me zo beroerd... JS

Bespreken

Petrus voelt zich beroerd. Hij is op een onprettige manier verrast over wat er gebeurd is. Waarom voelt Petrus zich beroerd?

Een vriend verraad je niet. Petrus had van zichzelf nooit verwacht dat hij dat ooit zou doen. Wat is er denk je anders gegaan? Wist jij wel eens zeker dat je iets niet zou gaan doen, wat je toch deed? Of heb je dat bij iemand anders gezien?



Een vriend laat je niet in de steek

*Een vertelling naar Matteüs 26: 36 – 56:
Getsemane en gevangenneming*

Uit het dagboek van Petrus

Jezus ging met ons naar Getsemane. 'Ik ga verderop bidden,' zei hij tegen ons. Mij nam hij met zich mee en ook mijn vrienden Johannes en Jakobus. Hij zei tegen ons: 'Ik ben zo ontzettend verdrietig en bang. Blijf bij mij in de buurt en blijf wakker.' Zelf ging hij nog wat verder. Hij bad. 'God, ik ben doodsbang voor wat er gebeuren gaat. Is er geen andere mogelijkheid? Maar, ik zal doen wat u wilt.' Toen hij bij ons terugkwam, sliepen we. Hij schudde ons wakker. 'Kunnen jullie nog geen uur met mij wakker blijven?' vroeg hij aan mij. Hoorde ik teleurstelling in zijn stem? 'Blijf wakker,' zei hij weer tegen ons. 'Bid dat je sterk staat als het eropaan komt. Jullie zijn van goede wil. Maar als het werkelijk spannend wordt, zijn jullie niet sterk maar zwak.' Weer ging hij weg. Hij bad dezelfde woorden. Toen hij terugkwam waren we weer in slaap gevallen. We konden onze ogen gewoon niet openhouden. Nog één

keer ging hij weg om te bidden. Ondertussen liet hij ons nu slapen. Bij terugkomst zei hij: 'Sta op. Hij die mij uitlevert, komt eraan.'

Ik zag een groep Romeinse soldaten en andere mannen met zwaarden en stokken aankomen. Toen ik beter keek, zag ik dat Judas voorop liep. Judas, één van mijn vrienden. Judas die een paar uur geleden nog samen met ons aan tafel had gezeten... Hij ging op Jezus af en gaf hem een kus ter begroeting. Net als altijd. Toen grepen de soldaten Jezus vast en namen hem gevangen. Ik reageerde vliegensvlug. Greep mijn zwaard, zwaaide een keer en sloeg iemand een oor af. Ik had de knecht van de hogepriester geraakt. 'Steek je zwaard weer bij je,' zei Jezus tegen mij. 'Iemand die het zwaard trekt, zal door het zwaard omkomen. Denk je soms dat ik God niet om hulp had kunnen vragen?' Daarna keek hij zijn belagers aan en zei: 'Ben ik soms een misdadiger? Elke dag was ik in de tempel. Daar hadden jullie me zo op kunnen pakken.'

Er brak paniek bij ons uit. Bij ons, zijn vrienden, zijn leerlingen. Gingen ze ook ons gevangennemen? Jezus werd weggevoerd. Wij vluchtten. Allemaal. Terwijl we hadden gezegd dat we met hem zouden willen sterven... Alleen ik volgde de soldaten die hem wegvoerden. Op een veilige afstand. Ik wilde een goede leerling zijn, een trouwe vriend. Ik deed zo mijn best... Maar het liep allemaal heel anders.

Weer heb ik mezelf verrast in negatieve zin. Ik heb hem twee keer in de steek gelaten. Toen hij doodsbang was, lag ik rustig te slapen. Bij zijn arrestatie nam ik de benen. **JS**

Bespreken

Waardoor waren de leerlingen verrast? Hadden ze verwacht dat Jezus gevangen genomen zou worden? Hadden ze hun eigen reactie verwacht? Kun jij je hun angst, paniek en reactie voorstellen? Zeg jij weleens: 'Ik ben niet bang. Ik doe dit en dat...' en verras jij jezelf dan weleens met een andere reactie?

Kan ik dit ooit weer goed maken?

*Een vertelling naar Matteüs 26: 57 – 75:
veroordeling en verloochening*

Uit het dagboek van Petrus

Het was al erg, maar het werd nog erger. De soldaten voerden Jezus in boeien af. Ze brachten hem naar het huis van de hogepriester. Ik volgde op een afstand. Onopvallend ging ik tussen de knechten en de dienstmeisjes zitten. Ik móést weten hoe het met Jezus zou aflopen. Ze beschuldigden hem van van alles en nog wat. Ze wilden hem ter dood veroordelen, maar konden niets vinden. Toen kwamen er twee getuigen naar voren. Ze beschuldigden Jezus van godslastering. Hij zou gezegd hebben dat hij de Zoon van God was. Jezus ontkende dat niet. Op godslastering staat de doodstraf. Ze spuugden hem in z'n gezicht, stompten hem links en rechts... Ik kon het niet aanzien.

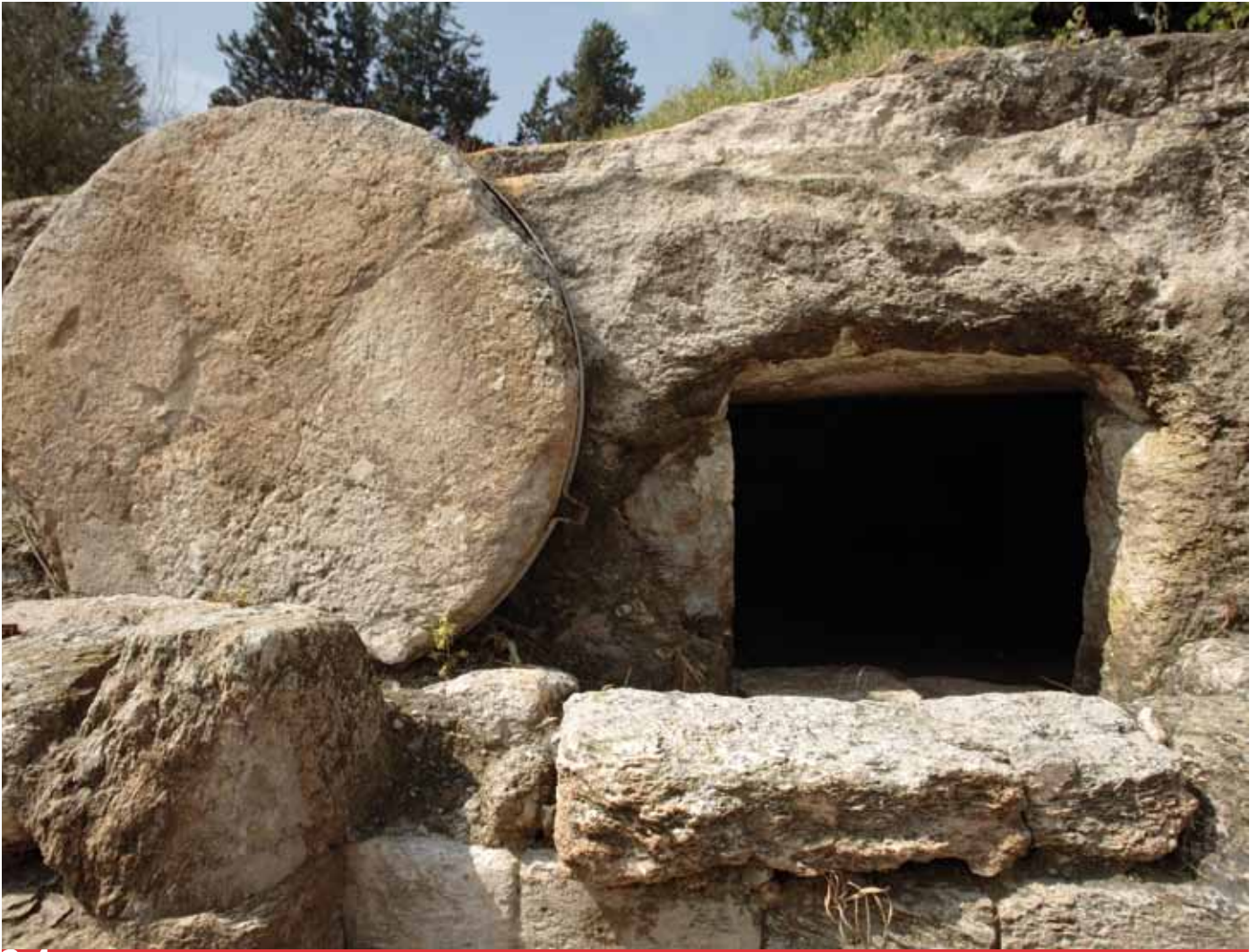
Toch bleef ik zitten waar ik zat. Buiten op de binnenplaats. Ik zou hem trouw

blijven, ik had gezegd dat ik zijn vriend was. Er kwam een dienstmeisje naar mij toe. 'Jij hoort toch ook bij die Jezus uit Galilea?' vroeg ze. 'Ik weet niet waar je het over hebt,' zei ik zodat iedereen het horen kon. Ik schrok. 'Straks nemen ze mij ook gevangen,' dacht ik. Onopvallend probeerde ik weg te lopen, richting de poort. Daar zag een ander dienstmeisje mij. 'Hij hoort ook bij die Jezus van Nazaret,' zei ze tegen de mensen die daar stonden. Weer ontkende ik. 'Ik zweer dat ik die man niet ken,' zei ik zo overtuigend mogelijk. Het hield maar niet op. Even later kwamen die mensen om me heen staan. 'Het klopt,' zeiden ze, 'jij bent ook één van hen. Trouwens, we kunnen het ook aan je accent horen.' 'Ik ken die man niet,' riep ik bijna woedend. Er viel een stilte na mijn woorden. In die stilte kraaide een haan. Toen herinnerde ik me opeens wat Jezus had gezegd: 'Voordat de haan kraait, heb je drie keer gezegd dat je mij niet kent.'

Weg, ik wilde weg. Heel hard rende ik. En lang. Maar ik kon niet weglopen van mezelf. Toen ik stil stond wist ik het: ik heb mijn vriend verraden. Ik huilde en huilde. Wist van geen ophouden meer. 'Ik ken die Jezus niet,' heb ik gezegd. Dat heb ik niet gewild. Ik wilde dat ik de tijd kon terugdraaien. Kan ik dit ooit weer goedmaken? **JS**

Bespreken

Waarvoor loopt Petrus weg? Wat vindt hij moeilijk om te zien, om toe te geven? Durf jij toe te geven als je iets hebt gedaan wat je liever niet had willen doen? Meestal durven mensen dat niet. Heeft iemand jou weleens verrast door iets (fouts of gemeens) eerlijk toe te geven? Waarom is het sterk als iemand dat durft? Sta jij open voor dat soort verrassingen?



2.4

Ik kan het nog niet begrijpen

*Een vertelling naar Johannes 20:1-18:
opstanding*

Uit het dagboek van Petrus

Ik ben totaal van slag. Het is niet te beschrijven wat er in een paar dagen gebeurd is. Jezus is verraden door Judas, één van zijn vrienden. Judas was ook mijn vriend. Daarna is Jezus gevangen genomen en ter dood veroordeeld. Ik heb hem in de steek gelaten. Heb zelfs drie keer gezegd dat ik hem niet ken. Nu is hij dood en begraven. Hoe het verder moet? Hoe ik verder moet? Ik zou het werkelijk niet weten. Zelfmoord plegen zoals Judas deed, vind ik geen oplossing...

Vanmorgen was ik al vroeg wakker. Slapen kan ik bijna niet de laatste nachten. Staat daar opeens Maria van Magdala voor mij. Ik sliep bij één van mijn vrienden. 'Ik was al bij het graf van Jezus,' zei ze buiten adem. 'Ik zag dat de steen voor het graf was weggerold. Ze hebben Jezus uit het graf gehaald. Geen idee waar hij nu is.'

Snel gingen we naar het graf. Mijn vriend liep harder dan ik. Toen ik bij het graf van Jezus aankwam, had hij al in het graf gekeken. 'Ik zie alleen de doeken liggen waarin Jezus gewikkeld was,' zei hij. Ik ging naar binnen, zag de doeken ook liggen. We besloten om maar weer naar huis te gaan. We wisten toen nog niet goed wat we ervan moesten denken.

Later kwam Maria van Magdala bij ons met een wonderlijk verhaal. 'Ik stond nog buiten bij het graf te huilen,' vertelde ze. 'Toen ik in het graf keek, zag ik twee engelen in een wit kleed. Ze zaten op de plek waar Jezus had gelegen. 'Waarom huil je?' vroegen ze me. 'Ze hebben Jezus weggehaald,' zei ik, 'en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd.' Toen draaide ik me om en zag een man staan. 'Waarom huil je?' vroeg die man ook, 'wie zoek je?' Ik dacht dat het de tuinman was. Ik zei: 'Meneer, als u Jezus hebt weggehaald, vertel me dan waar u hem hebt neergelegd. Dan haal ik hem daar weg.' 'Maria,' zei die

man tegen me. En meteen wist ik dat het Jezus was. 'Houd me niet vast,' zei Jezus even later tegen me. 'Ga naar mijn vrienden. Ik ben nu nog hier, maar binnenkort ga ik naar mijn Vader die ook jullie Vader is. Ik ga naar mijn God die ook jullie God is.'

Nu ik het verhaal zit op te schrijven, begrijp ik niet goed wat er allemaal is gebeurd. Ik ben nog steeds totaal verrast. Jezus was dood. Hij is opgestaan en leeft.

JS

Bespreken

Waarom is Petrus verrast? Zou jij het kunnen geloven als je Petrus was? De opstanding van Jezus is voor mensen van nu soms moeilijk te geloven. Hoe komt dat? Kunnen mensen van nu het gemakkelijk accepteren als iets anders is dan ze dachten? Kun jij je laten verrassen? Wat is de betekenis van dit verhaal voor jou?

Houd je van me?

Een vertelling naar Johannes 21: 1 - 17: Door liefde kan Petrus verder

Uit het dagboek van Petrus

Er is me nog een paar keer iets heel bijzonders overkomen. Ik heb Jezus nog ontmoet nadat hij was opgestaan. Ik denk er nog vaak over na, vooral over die ene keer.

Mijn vrienden en ik waren bij het meer van Galilea. 'Ik ga vissen,' zei ik. 'Dan gaan we met je mee,' zeiden ze. We stapten in de boot maar die nacht vingen we helemaal niets. Geen enkel visje. Toen het morgen was, zagen we een man op de oever staan. We wisten niet wie het was. 'Vrienden, hebben jullie soms iets te eten?' riep hij naar ons. 'Nee,' schreeuwden we terug. 'Werp dan je net rechts van de boot uit. Daar zul je wel iets vinden,' riep hij. We deden wat hij zei. Toen we het net wilden ophalen, lukte dat niet. Zoveel vissen zaten er in. Eén van mijn vrienden zei tegen me: 'Het is Jezus.' Ik bedacht me geen moment, stapte zo in het ondiepe water en waadde naar Jezus toe. Even later waren mijn vrienden ook aan wal. Daar was al een houtskoolvuur aangelegd met vis erop en brood ernaast. 'Brenge wat van de vis die jullie net hebben gevangen,' zei Jezus. Ik ging weer aan boord en sleepte het zware net het land op. Het verbaast me nog steeds dat het net niet is gescheurd.

'Kom nu en eet,' zei Jezus tegen ons. Niemand van ons durfde te vragen: 'Wie ben je?' We wisten het: hij is het, Jezus. Maar met ons verstand konden we er niet bij. Jezus nam het brood en gaf ons er ook van. Dat deed hij ook met de vis.

Nadat we gegeten hadden, vroeg Jezus aan mij: 'Simon, zoon van Johannes, houd je van mij, meer dan wie ook?' Het viel me meteen al op dat Jezus me bij mijn doopnaam riep. Het klonk ook wat officieel zo met de naam van mijn vader er bij. Jezus zei niet Petrus tegen mij zoals hij de laatste tijd altijd deed. Petrus, rots, betekent dat. Iemand op wie je kunt bouwen. Die naam verdiende ik niet, nadat ik drie keer had gelogen dat ik hem niet kende. Ik zei tegen Jezus: 'Ja, je weet dat ik van je houd.' Jezus antwoordde: 'Zorg dan goed voor de mensen.'

Even later vroeg Jezus nog een keer: 'Simon, zoon van Johannes, houd je van mij?' Ik antwoordde weer: 'Ja, je weet dat ik van je houd.' Jezus zei: 'Zorg dan net zo goed voor de mensen als een herder voor zijn schapen.'

Toen vroeg Jezus voor de derde keer: 'Simon, zoon van Johannes, houd je van mij?' Toen hield ik het niet meer, tranen stroomden over mijn wangen. Het raakte me zo diep dat Jezus me dit drie keer vroeg. Ik had drie keer gelogen dat ik hem niet kende. Het was net of hij zo zei: het is

goed. Ik zei: 'Je weet alles. Je weet ook dat ik van je houd.' Jezus zei weer: 'Zorg goed voor de mensen.' Toen heb ik niets meer gezegd. Ik heb geloofd ik alleen maar geknikt. Ik had al eerder eens iets beloofd wat ik niet waar heb gemaakt. Dat wilde ik niet nog een keer.

'Simon,' zei Jezus drie keer tegen mij. Die naam betekent: God is genadig. Drie keer heb ik beweerd dat ik Jezus niet kende. Drie keer heb ik kunnen zeggen dat ik van Jezus houd. Drie keer heeft God me uit liefde vergeven. Nu kan ik weer echt verder. **JS**

Bespreken

Petrus heeft oprecht spijt van wat er gebeurd is. Jezus ziet dat en vergeeft hem. Daarna kan Petrus weer verder. Hoe zal Petrus zich toen gevoeld hebben? Vergeving vragen, laten zien dat je iets echt spijt, vinden veel mensen moeilijk. Hoe komt dat? Hoe goed ben jij daarin? Een ander vergeven, een ander een nieuwe kans geven, is ook niet gemakkelijk. Hoe komt dat? Hoe goed ben jij daar? Heb jij weleens een nieuwe kans gekregen? Hoe was het om die te krijgen? Heb jij iemand weleens vergeven? Hoe was dat om die te geven? Iemand zei eens: 'Vergeven en liefde hebben met elkaar te maken.' Hoe zie jij dat?

Verhaal - Betrapt

Het begint als een geintje. Een geintje van Mo en Tinus. Die jongens zitten namelijk vol met geintjes. Ze leggen uit hoe makkelijk het is om een keertje wat mee te nemen uit de super zonder te betalen. Lange Tinus en Mo gaan altijd samen. Het is net een tweeling. Maar dit keer gaat Dick ook mee. Dick, die alleen woont met zijn moeder. Moeder maakt schoon. Ze verdient niet veel, maar het lukt net om rond te komen. En in z'n achterhoofd denkt Dick aan thuis. Misschien kan hij vandaag ook... Hij durft er nog niet aan te denken. Het is nu vooral spannend. Met Mo en Tinus is het namelijk altijd spannend.

Ze lopen met z'n drietjes de super in. Mo voorop. Het is beredruk en dit moment heeft Mo uitgekozen omdat het dan een makkie is. Dick heeft een mandje en daarin

stopt Mo drie blikjes. Voor de afleiding. Bij de snoep moet het gebeuren. Handig laat Mo twee Marsen in z'n zak glijden. Natuurlijk doet Lange Tinus hetzelfde. Alles gaat goed. Dan probeert Dick het ook. Hij laat er eentje vallen.

'Gaan jullie lekker zo?' De baas van de super staat achter ze. Twee grote jongens komen de andere kant van de rij schappen aanlopen. Betrapt. 'Wij doen altijd aangifte bij de politie. Kom maar mee.'

Binnen een kwartier zitten de drie jongens achterin een politie Golf. En binnen een half uur zitten ze samen in een cel. Zonder Mars, zonder blikjes. Mo en Tinus blijven er rustig onder. Die waren hier al eerder. Dick niet. Hoe krijgt hij dit thuis nou uitgelegd. Stel je voor dat ze een boete moeten betalen. Dat kán helemaal niet. Zal hij straks zeggen dat het zijn idee niet

was. Dat Mo het heeft bedacht? Maar direct weet hij dat hij dat niet zal doen. En zo piekert Dick door. Het wordt een waardeloze middag en dat voor een paar van die rottige Marsen. 's Avonds worden ze naar huis gestuurd. Het wordt een taakstraf en ze horen binnen veertien dagen hoe dat gaat. Dick neemt afscheid van Mo en Lange Tinus. Die hebben al gezegd dat ze de volgende keer zonder hem gaan. Hij is veel te onhandig en te schijterig. Moederskindje. Thuis zit moeder al te wachten met wat verlept eten. Ze weet alles al maar zegt niets. Samen eten ze de opgewarmde prak op. 'Ik heb nog iets toe,' zegt moeder. Ze wil dus praten, dat is tenminste iets. Moeder legt twee Marsen op tafel... 'Eet smakelijk,' zegt ze. En dát moment neemt Dick de rest van z'n leven mee. **NdK**

Tekst - De Lispeltuut



Als je de weg kwijt bent.
Als je niet weet hoe het verder moet.
Dan raadpleeg je de TomTom.

Thuis noemen we hem de Lispeltuut.
- we hebben al een Tom -
En de Lispeltuut weet niet alleen de weg.
Hij weet ook raad.
De Lispeltuut is eigenlijk een schelp.
Ooit gevonden door Pluk van de Pettenflat.

Pluk moet het park redden.
En de enige die kan helpen is de
Kluizelaar.
Pluk moet hem vinden.
Maar de weg loopt dood.
Bij een rivier.
Hij kan niet verder.
Dat betekent de dood, voor de dieren.

De Lispeltuut stuurt hem een volledig
overwoekerd paadje in.

Maar daar is niets!
Daar is niemand!
Hoe moet Pluk nou verder?
De Lispeltuut antwoordt niet.
Je moet geen vragen stellen over haar
betrouwbaarheid.
Dan komt de heen- en weerwolf aanvaren.
Met zijn pontje.
Dolgelukkig.
Want niemand vraagt ooit om zijn
diensten.
Niemand gelooft dat de weg wel
doorloopt.

Als je de weg kwijt bent.
Als je niet weet hoe het verder moet.
Dan raadpleeg je de Lispeltuut.
Want die weet van de heen- en weerwolf.
Die wacht tot er eindelijk iemand verder
wil.

TS

Tekst - Naar huis

Als je niet verder kunt
Waar ga je dan heen?
Naar huis.
Waar anders?

De zoon die was vertrokken
Met de halve erfenis
Maar toch aan de grond zat
Waar ging die heen?
Naar huis
Waar anders?

Als de vrouwen bij het graf
Jezus zien maar niet herkennen
- Hij is per slot van rekening dood -
Waar moeten ze dan heen?
Jezus zegt het zelf:
Naar huis
Waar anders?

Als de Emmaüsgangers
Niet weten hoe het verder moet
Dan keren zij om en gaan
Naar huis
Waar anders?
Want pas als je thuis bent
Kom je tot rust
Kun je opnieuw om je heen kijken
Pas dan kun je zien
Wat niet te zien was
Dat Jezus leeft
Dat er altijd nieuw leven is

Wat anders?

TS

Tekst - Psalm van Petrus

Zat mijn tong maar vastgeplakt aan
mijn gehemelte.
Stond er maar een waker voor mijn lippen.
Was mijn angst maar sterker dan de muren
van een stad.

Hoe kan ik u nog onder ogen komen, God?
Drie keer won de angst het van de trouw.
Drie keer gooide ik diepgevoelde
vriendschap te grabbel.
Drie keer ontkende ik Jezus' bestaan.
Mijn zelfbeeld ligt in diggelen.
Ik ben niets meer waard.
Ik heb niet alleen hem,
maar ook mezelf verloochend.

Ik ken mezelf niet meer.
Bergen blijven recht overeind.
Golven rollen in een betrouwbaar ritme
op de stranden van de kusten.
De zon komt op, de zon gaat onder.
Maar op mij valt niet te rekenen.

Help me, God, want u kent mij als geen
ander.
U bent met mij verweven
sinds ik groeide in de schoot van mijn
moeder.
U kunt mij verder helpen.

Mijn hart voelt leeg.
U kunt het vullen met liefde.
Liefde die sterker is dan angst.

Ik kijk uit naar de dag
dat ik opnieuw mag antwoorden.
Drie keer mag zeggen:
'Liefde is voor mij vanzelfsprekend.
Twijfel daar nooit aan.
Ik ben sterker dan een rots.
Op mij kan gebouwd worden.
Tot in lengte van jaren.'

GvM

Gebed - Houvast

God,
Soms voelen we ons leeg.
Platgeslagen door verdriet.
Verdriet om het gemis van iemand.
De grond van ons bestaan
lijkt onder onze voeten weggeslagen.
Wie geeft houvast?

God,
Soms voelen we ons leeg.
In de hoek gezet
waar de klappen vallen.

Losgesneden van contacten
die ons leven zouden moeten vullen.
Wie geeft ons weer hoop?

God,
Geef dat we die leegte
Onder ogen durven zien.
Dat we open durven staan
voor de positieve krachten
die er in de wereld zijn.
Voor uw kracht,
die ons doet opstaan

en ons vervult
van nieuwe energie
en nieuwe perspectieven.

GvM

Uit: Een rode draad, bezinning het hele jaar door

UnieNzv en SGO Uitgeverij



Sketch - Hoe nu verder?

Personages:

Clarijs (*heeft verkering met Simon*)

Simon

Nadia (*hartsvriendin van Clarijs*)

Decor is de aula van een school. Een tafel, stoelen of andere meubels die in de aula staan (per school verschillend uiteraard). Kies meubels die herkenbaar zijn voor de leerlingen.

Clarijs: (*staat met haar handen in de zij*)
Dat meen je niet. Eerst ging het niet door en nu weer wel?

Simon: (*zit onderuitgezakt op een stoel, mobieltje in zijn hand, pet op*)
Mijn vader heeft de baan eerst geweigerd, maar is daar later op terug gekomen. Ik vind het ook balen. We vertrekken over een maand.

Clarijs: Je gaat helemaal naar De Verenigde Arabische Emiraten? Dan zie ik je nooit meer.

Nadia: (*kijkt heel vrolijk, praat enthousiast*)
Niet zo dramatisch. De wereld is klein.

Clarijs: Klein? Voor mij niet. Hoe lang is het eigenlijk vliegen?

Simon: (*kijkt op zijn mobieltje*)
Geen idee. Een uur of zeven?

Nadia: Je kunt toch sms'sen, twitteren, facebooken, een webcam gebruiken, skypeen...

Clarijs: (*kijkt demonstratief omhoog*)
Dat is alleen maar een virtuele wereld.

Simon: Het is maar voor twee jaar. Daarna kom ik weer terug. Ik denk trouwens dat we tussendoor ook wel een keer naar Nederland vliegen.

Clarijs: Het lijkt wel of je het leuk vindt om te emigreren.

Simon: Ik heb een dubbel gevoel. Aan de ene kant trekt het avontuur me en aan de andere kant wil ik graag hier blijven.

Clarijs: (*fel*)
Hier? Het gaat je alleen om de plaats? Om Nederland?

Simon: (*gaat rechtop zitten en antwoordt snel*)

Dat bedoel ik niet. Ik wil graag bij jou zijn.

Nadia: Zie je dan niet dat hij verscheurd wordt door gemengde gevoelens?

Clarijs: Hou die deftige praat maar voor je. Jouw vriend gaat niet voor twee jaar weg!

Nadia: Ik heb geen vriend, dat weet je toch? Mijn vader zou me...

Simon: Dat weten we inmiddels wel.

Nadia: (*mokkend*)
Ik kan er ook niets aan doen dat mijn ouders zo streng zijn.

Simon: (*pakt z'n telefoon en belt met een vriend*)
Hé man, ik moet je iets vertellen. Ik ga twee jaar naar het buitenland.

Clarijs: (*probeert Simons aandacht te trekken*)

Simon: Twee jaar zijn zo om.

Nadia: (*tikt Simon op zijn schouder en wijst naar Clarijs*)

Simon: Ik moet hangen. Zie je!

Clarijs: Wat gaan we de komende weken doen?

Simon: Ik heb een plan, dat ik je al eerder wilde vertellen. Mijn ouders hebben in de meivakantie een huis gehuurd in Toscane. Wil je mee?

Clarijs: Om afscheid te nemen?

Simon: Klopt, dat ook.

Clarijs: (*loopt naar Simon toe*)

Simon: Maar vooral om veel te praten.

Nadia: Praten?

Simon: Ik vind praten met jou vet.

Simon en Clarijs lopen samen weg.

Nadia: Maar straks heb ik Clarijs weer voor mezelf alleen!

PvB



Muziek - True colors

🗣️ Jij met je droeve ogen, wees niet ontmoedigd...' zingt Cyndi Lauper in True colors. De tekst is geschreven door Billy Steinberg en Tom Kelly

Het lied past prima bij het thema van de paasviering en bij het verhaal van Petrus. Als je verdriet hebt, als je niet weet hoe je verder kunt, helpt het als je je

kwetsbaar durft op te stellen. Als je je ware kleuren durft te laten zien. Als anderen je aanmoedigen dat te doen, wordt het gemakkelijker om die stap te zetten. Soms zien mensen om je heen die kleuren eerder dan dat jij ze zelf ziet!

Zie voor een filmpje van een opname van dit lied door Cyndi Lauper op You Tube.

Voor de tekst en de vertaling daarvan wordt naar internet verwezen.

Zie www.zinbox.nu > mediabox

Klik hier voor het filmpje op You Tube

Spel - Hoe je verder kunt...

Soms weet je niet hoe je verder kunt. Op een ander moment zie je wel mogelijkheden om door te gaan. In dit spel gaan leerlingen samen op zoek naar die mogelijkheden. Ze spelen in kleine groepjes.

Benodigheden

- Per groepje: een spelbord en een dubbelsteen
- Per persoon een pion en een papier met spelregels

Spelregels

- Je speelt het spel in een klein groepje.
- Je gooit om de beurt. Pas als je een 6 hebt gegooit, mag je beginnen.
- Als je een 6 gooit, ga je op nummer 1 staan en gooi je nog een keer.
- Als je tijdens het spel een 6 gooit, mag je nog een keer werpen.
- Wie het eerst op nummer 49 staat heeft gewonnen!
- Zie hiernaast voor de betekenis van de gekleurde vakjes.

- Rood:** Je weet niet hoe je verder moet. Je blijft even staan door een beurt over te slaan.
- Blauw:** Je kijkt teveel terug. Nog een keer gooien en kijken hoeveel plaatsen je terug gaat.
- Geel:** Je doet stoer of doet alsof er niets aan de hand is. Je gaat één plaats terug.
- Groen:** Je ziet een nieuwe mogelijkheid die je helpt om verder te gaan. Die noem je en je gooit nog een keer.

31	32	33	34	35	36	37
30	13	14	15	16	17	38
29	12	3	4	5	18	39
28	11	2	1 Hoe nu verder?	6	19	40
27	10	9	8	7	20	41
26	25	24	23	22	21	42
Je weet hoe je verder kunt.	48	47	46	45	44	43

Activiteit - Vast en zeker

Het is een oude christelijke traditie dat er in de Veertigdagentijd gevast wordt. Op die manier leven mensen naar Pasen toe. De periode vanaf Aswoensdag tot Stille Zaterdag kunnen christenen gebruiken voor bezinning en inkeer.

Het vasten wordt in Nederland de laatste jaren nieuw leven ingeblazen, bijvoorbeeld op het Sint-Laurenscollege in Rotterdam. Op vrijwillige basis doen leerlingen en personeel ongeacht hun achtergrond, aan deze activiteit mee. Dat maken ze zichtbaar door een witte polsband voor een gering bedrag te kopen en te dragen. Het armbandje geeft houvast, herinnert aan de toezegging te zullen vasten. Zes weken lang pakken de deelnemers hun eigen slechte gewoonte aan door bijvoorbeeld niet te snoepen, te roddelen, lui te zijn, of teveel te gamen. De leerlingen bedenken zelf welke gewoonte ze willen veranderen door daarmee te stoppen of die te verminderen. Ook kan er geoefend worden in het aanleren van een goede gewoonte, bijvoorbeeld door meer aandacht voor mensen te hebben. Wordt er door het veranderen van het gedrag geld uitgespaard, dan kan dat als gift naar een gezamenlijk afgesproken goed doel gaan. Het idee van vasten op school spreekt zo aan dat het hier als activiteit is opgenomen. Hieronder volgen tips om de actie uit te breiden.

1. Betrek niet alleen leerlingen en personeel bij vastenactie, maar ook ouders. Wie weet willen geloofsgemeenschappen die een band met school hebben ook aansluiten.
2. De witte armband (wit is de kleur van de opstanding, van Pasen) kan van een passende tekst voorzien worden, zoals vast en zeker, vast wel of succes met vasten. Daarnaast eventueel ook de naam en het logo van de school opnemen.
3. Hieronder staat een lijst met bijzondere data die in de vastenperiode vallen. Wellicht brengt dat op ideeën om de actie vorm te geven.
4. Bied deelnemers een aantal activiteiten aan. Te denken valt aan:
 - a. het gezamenlijk bezoeken van een viering op Aswoensdag in een Rooms Katholieke Kerk voor het halen van een askruisje. Voorafgaand is er een feestelijke maaltijd in bijvoorbeeld

de vorm van een pannenkoeken- of soepenbuffet. Een bezoek aan de kerk vraagt om een goede voorbereiding. Ter afsluiting: het samen bezoeken van een viering op Witte Donderdag, Goede Vrijdag of Pasen.

- b. het samen nuttigen van een eenvoudige maaltijd. Zie hieronder het recept voor het maken van falafel.
- c. het samen in actie komen tijdens NL doet op 16 maart.
- d. het samen kijken naar een film bijvoorbeeld over Mozes of Ester. Op het joodse paasfeest wordt de uittocht onder leiding van Mozes uit Egypte herdacht. Jezus herdacht die

uittocht tijdens zijn laatste maaltijd. Ester zet het vasten in als het joodse volk dreigt uitgeroeid te raken.

- e. het wandelen van een oud pelgrimspad in de regio of een deel daarvan.
 - f. het maken van een paaskaars
 - g. het maken van een symbolisch bloemstuk
5. Gebruik digitale middelen om te communiceren. Vraag leerlingen en collega's hoe ze hun actie vorm willen geven en waarom. Verzend elke dag in de vastenperiode zo'n voornemen. Deel op die manier ook ervaringen.

Bijzondere data in de Veertigdagentijd

Dag en datum in 2012	Bijzonderheid
Woensdag 22 februari	Aswoensdag, begin vastenperiode
Woensdag 29 februari	Europese Dag van de Zeldzame Ziekten
Vrijdag 2 maart	Wereldgebedsdag
Donderdag 8 maart	Internationale Vrouwendag
Woensdag 14 maart	Biddag voor Gewas en Arbeid
Woensdag 14 t/m zaterdag 24 maart	Boekenweek Vriendschap en andere ongemakken
Vrijdag 16 en zaterdag 17 maart	NL doet (vrijwilligersdagen)
Maandag 19 t/m zaterdag 24 maart	Week van Nederland Schoon
Woensdag 21 maart	Begin van de lente Nationale Boomfeestdag Internationale Dag tegen racisme (en discriminatie) Wereld Poëziedag (UNESCO)
Donderdag 22 maart	Wereldwaterdag (Verenigde Naties, ondersteund door Stichting Daily Water)
Zaterdag 24 maart	Wereldtuberculosedag (Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) en ondersteund (KNCV Tuberculosefonds) Landelijke Opschoondag (afsluiting van Week van Nederland Schoon)
28 maart	Het Uur der Aarde (internationale oproep verlichting en andere elektronische apparatuur van 20:30 uur lokale tijd tot 21:30 uur uit te doen vanwege energiebesparing en vermindering uitstoot van koolstofdioxide)
Donderdag 5 april	Witte Donderdag
Vrijdag 6 april	Goede Vrijdag
Zaterdag 7 april	Stille Zaterdag Wereldgezondheidsdag (WHO)
Zondag 8 april	Eerste paasdag
Maandag 9 april	Tweede paasdag

Falafels, voedsel voor de vastentijd

In de vastentijd eten de christenen in Egypte, de Kopten, geen vlees maar falafels.

Benodigdheden

Voor zes personen (ongeveer 30 falafels) is nodig:

- 750 gram kikkererwten*
- fijngehakte peterselie
- 1,5 geraspte ui
- 3 teentjes knoflook
- 1 theelepel gemalen komijn**
- 2 theelepels gemalen koriander
- 2 theelepels cayennepeper
- 1,5 theelepel bakpoeder
- 1 mespunt chilipoeder
- een beetje citroensap
- een beetje bloem
- zout en peper
- hard frituurvet om te bakken

- 12 shoarmabroodjes
- 12 blaadjes sla
- 6 tomaten
- knoflooksaus

Werkwijze

- Kook de kikkererwten gaar en maak hiervan met behulp van een keukenmachine een gladde paté.
- Voeg van de lijst van benodigdheden de peterselie tot en met peper en zout toe. Meng goed en laat het mengsel minstens een kwartier staan. Voeg zoveel bloem toe dat het mengsel niet meer vochtig is.
- Maak ongeveer dertig balletjes en laat die minstens een kwartier staan.
- Bak de balletjes in frituurvet goudbruin.
- Laat de balletjes goed uitlekken.
- Snijd de shoarmabroodjes open en vul ze met sla, falafels en stukjes tomaat.
- Er is knoflooksaus voor de liefhebbers.

Eet smakelijk!

* Wie sneller wil koken, kan ook erwten in blik nemen. Neem dan ongeveer een kilo uitgelekt gewicht aan erwten.

** Een theelepel is een afgestreken lepel.



12

Klassenviering - PaasRondetijd *Hoe nu verder?*

Onderdeel van deze paasviering is een speciale klassenviering: paasRondetijd *Hoe nu verder?* Rondetijdvieringen zijn gebaseerd op het zogenaamde Circle Time-model dat in Engeland is ontwikkeld en voor *Zinbox* tot een model voor een viering in de klas is omgewerkt. Met aandacht voor sociaal-emotionele

elementen en levensbeschouwelijke aspecten. Rondetijdvieringen bestaan uit vijf stappen die in een lesuur kunnen worden doorlopen.

U treft paasRondetijd *Hoe nu verder?* als speciale download in de *Vierbox* aan. Daar is ook algemene informatie over deze vorm van vieren opgenomen.

13

Tips

1. Introductie van het thema

Laat ter voorbereiding op de viering leerlingen zelf hun reacties op het thema 'Hoe nu verder?' noteren. Daarna kort onderling laten uitwisselen en / of een deel van die reacties een plaats geven in een centrale viering.

2. Onderdelen uit de paasRondetijd zijn ook op een andere manier te gebruiken.

3. Versiering

Breng in een centrale ruimte versiering aan die met de veertigdagentijd te maken heeft: eventueel nog attributen van carnaval, askruis, palmpasenstok, ingrediënten joodse paasmaaltijd. Pasen wordt gesymboliseerd door nieuw leven: narcissen, kuikens, hazen en ...

COLOFON



Zinbox 11-12/15

Met bijdragen van:

Peter van Beek
Niek de Kruijff
Gerard van Midden
Tom Schoemaker

Redactie:

Jannie Schalen

Foto's:

Thinkstock

Vormgeving:

S-Prepress, Hilversum

www.zinbox.nu
info@zinbox.nu

© Copyright Kwintessens
2012

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.